

报道团学工作
聚焦院内热点
反映学生生活
展示学子风采

2016 年 11 月 11 日
第 50 期(本期四版)

PIN

MING

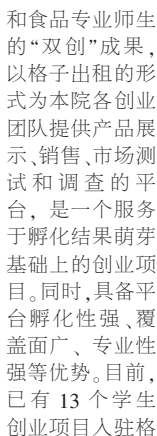
校内发行刊号 AHND(内)-006

顾 问:崔 云 张正竹 张国学 韦朝领 周裔彬 李大祥 沈周高
主 编:吴翠玲

主 办:茶与食品科技学院

指导老师:陈娟 张奎 马静静 苗金凤
编辑:传媒中心

茶食学院“格子铺创享商城”学生创业平台正式揭牌



本网讯 11月9日上午,茶与食品科技学院“格子铺创享商城”举行揭牌仪式,学院党政领导、办公室老师和学生分会创新创业部同学参加了揭牌仪式。

茶与食品科技学院在做好本科专业教育的同时,制定了“一年级组团队,二年级立项目,三年级建平台,四年级出成果”的大学生科创工作思路。格子铺创享商城是我院按照“依托专业、引导创业、瞄准产业、促进就业”的基本原则,鼓励大学生将创新成果转化为创业项目,激发同学们的创新活力,挖掘创业潜力。

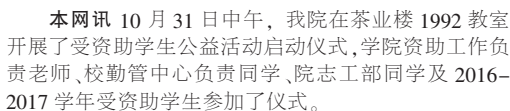
格子铺创享商城重点展销我院茶学

子铺创享商城,项目涉及茶叶、苦瓜绿茶、含片、抹茶调味酱、黄大茶和乌龙茶等新式调饮、蓝莓果汁、含茶可食用纳米包装膜、曲奇、饼干、曲米饼、紫薯发糕、高蛋白饼干、葫芦烧酒等产品。

在这里,同学们可以将课堂上所学的焙烤、发酵知识进行研发试验,开展茶叶审评、茶叶鉴赏和茶艺表演等专业实践和创业体验,通过生产、经营、管理对大学生的创新、创业以及提高大学生的综合素质都将起到重要推动作用,营造活力、正能量的校园创业氛围。

(马静静 通讯员 陈娟)

活动启动仪式顺利举行



启动仪式上,院资助工作负责老师要求同学们要认识到公益活动是资助育人的重要体现,举办公益活动的目的是提升学生的公益意识,从而进一步促进学生成长成才;受资助学生要积极地参加、组织公益活动,认真践行公益精神;勉励同学们自强不息,奋发图强,认真对待,积极参加公益活动,从活动中锻炼自身,养成感恩回报的良好习惯。院公益活动负责人向大家详细介绍了公益活动的活动形式、参与途径、认证制度以及考核卡填写等相关内容,同时用 PPT 向大家展示我院的特色公益活动。

本次启动仪式的举办标志着茶与食品科技学院2016-2017 学年受资助学 生公益活动正式启动。

(苗金凤 通讯员 陈娟)

茶食学院开展「传承红色记忆 追逐安农梦想」系列主题团日活动

本期导读

茶食学院“格子铺创享商城” 学生创业平台正式揭牌

(详见 1 版)

十八街麻花

(详见 2 版)

秋恋

(详见 3 版)

追根溯源,解就业之题

(详见 4 版)

本网讯 为纪念中国工农红军长征胜利 80 周年、建党 95 周年,加强大学生爱国主义教育,引导广大团员青年弘扬长征精神,培育和践行社会主义核心价值观,推进“四进四信”活动,茶与食品科技学院开展了“传承红色记忆,追逐安农梦想”系列主题团日活动。



主题班会,追寻红色足迹

10月9日下午,14级茶文化与贸易专业团支部组织同学们观看长征纪录片,回顾了红军在中国共产党领导下艰苦卓绝的光辉历程,学习了红军长征胜利伟大意义和宝贵经验。“山河不忘长征魂,岁月不褪长征情。”这段由血与火铸就成的人类历史奇迹,吸引着世代代人们的目光。看完纪录片,同学们纷纷发表感言,缅怀革命先辈,弘扬长征精神,同时表达决心,好好学习,增长才干,努力成为一名合格的祖国未来的接班人!

同时,院各个专业积极响应学校和学院的号召,召开以“传承红色记忆,追逐农农梦想”为主题的班会。主题班会形式多样,或观看红色电影,在经典视频中回忆那段峥嵘岁月,同学们纷纷被抗战中不畏生死的精神感动。或展开红色知识竞答,同学们踊跃参与其中。

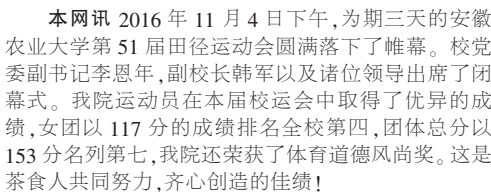
激情演讲,传承红色记忆

10月26日晚,茶与食品科技学院在茶艺楼1992阶梯教室举办第七届“茗风杯”演讲比赛。本次比赛同学们赛出了风格,赛出了水平,不但锻炼了自己的胆量,更调动了同学们的爱国精神,展现了茶食学子的风范。

10月27日,15级茶学团支部在茶业楼1992室开展“传承红色记忆,追逐农梦”主题演讲比赛。通过本次主题团日,15级茶学团支部的同学们坚定了努力建设社会主义社会的信念,将勇往直前、坚韧不拔、众志成城、团结互助、百折不挠的长征精神发

团结齐心创佳绩,青春活力满安农

——安徽农业大学第51届田径运动会圆满闭幕



令人羡慕的成果总是用汗水浇灌而来。校运会还未来临,茶食院的各个部门便投入到了紧锣密鼓的筹备工作中。学院对本届校运会给予了高度的重视。在

学院老师们的精密筹划和学生们的全力支持配合下,茶食院为安农献上了三天精彩纷呈的比赛。赛场上,茶食院的运动健儿们奋力拼搏,勇攀高峰,一次又一次地超越自己,为全院拿下了许多傲人的成绩。赛场外,后勤人员给予运动员们无微不至的照顾和关心,啦啦队的卖力加油成为运动员们前进的动力。在全院师生的共同努力下,我院运动健儿们士气高涨,捷报频传,田赛径赛两面开花。比赛首日,老将张秀梅同学便在女子甲组跳高比赛中荣获第二名,为我院运动员们开了个好头。15 级的赵若寒同学和 16 级新生李雪妍同学分别在女子甲组和女子乙组 100 米的比赛中斩获第三。赛程第二日,16 级新生夏向阳同学,15 级老将韦潇岑同学分别在男子乙组和女子甲组 1500 米中取得第四,第三名的好成绩。在比赛的最后一日,初生牛犊不怕虎的夏向阳同学在男子乙组 5000 米中拔得头筹,振奋了我院全体运动员。在女子 4x100 米的接力赛中,新老生齐心协力,荣获第四,为此次运动会画上了圆满的句号。

本届运动会茶食学院表现优异,成绩斐然。这不仅是因为学院老师们为此做出的充分准备和运动员们的努力拼搏,更是由于学院上下团结一心,共同进取,携手前行。茶食学子们用似火的热情和蓬勃的朝气将青春活力洒满运动场上的每一角,也用卓越的成绩和绚丽的风采告诉所有人,运动会闭幕,激情不闭幕,我们会团结齐心,努力拼搏,在未来的学习和生活中继续前行,再创佳绩!

(马静静 通讯员 陈娟)

本版责任编辑：王雨晴

意境
安农

当我开始偷偷想你

14 茶学 张昊谦



我遇见三月和煦的春风,开始偷偷地想你。想起你漫山幽清的繁樱,随风而舞的缤纷卷着香蜜勾人鼻息。朝暈初现,春山灿烂,

叶儿丝盘起了昆虫的短足,黄色玉蕊抹了胶似的黏着那些个相隔一年再相见的伙伴。淡色樱花簇簇,醉人的竟不是深巷,而是任意一空枝下。我该是被满地金黄牵住的人,着一身素裙,印着红晕。我遇见三月的风了,它也在说你,你的妆容依旧明丽,花团攒着你的发。

我遇见五月初炎的沉阳,开始偷偷地想你。想起你披

翠惹绿的清湖,涧溪从岩石滴下,惹得细珠阵阵,惹得薄浪袭袭。鲜嫩的草莓和樱桃是你给绿色的点缀,果香弥漫,满满欢喜。孩童

拽下荷叶一片,笑着要用春虫换取,熟不知你不会记这小小一笔。热浪本该空留汗滴,清凉的你却被我忆起。我遇见五月的阳了,它也在说你,你的甜味满溢,丝丝蝉鸣围绕着你。

我遇见十月纷扬的落叶,开始偷偷地想你。想起你色彩缤纷的叶妆点了整个季节,一丛金黄,一丛火红,层层叠叠,松竹凝碧,扰乱了邻居的辨别方向的能力,恼得莺雀啼啼。几簇枯枝扎成一团,它是田地的保护神,气质雄雄。亮橘色的柿子正结着果,满挂枝头,你却爱枇杷叶上无人注视的娇嫩朵朵。披蓑戴笠的背影泛着孤舟,留下滚滚浊浪。我遇见十月的叶了,它也在说你,说你躲在山间的薄雾中,像大海上的岛屿。

我遇见一月飘飞的雪,开始偷偷地想你。想起你凝在远山顶部的白色,屋檐偶尔结聚的粒粒晶莹。路边的积水薄冰是一种玩具,一个个小身影争着去踩碎。沉,眠,我在想一切与你相关的字,而偏偏此刻你又是挠人的,松雾轻霜,勾紧脚底。枯枝吃白,却瞧不见空气中哪儿充斥着透明。我呵着气,似乎你喜欢与我逗趣,晾着一双红酥手游戏。我遇见一月的雪了,它也在说你,你正躺在清晨的霜露里,与草儿共呼吸。

人由水做，秋日防燥

16 食科 刘家辉

金风送爽,硕果结落,在绵绵秋雨中,秋天临近了。虽然秋雨频繁无常,但是随着秋风袭来,皮肤水分逐渐蒸发,皮肤表面会变得粗糙,抵抗力也随之减弱。纵使无终止的进行护肤品对身体的“滋养”,你将无法抗拒紧随而来的皮肤皴裂。所以,秋日防燥对我们身体健康很重要。

事实上,随着气温和湿度降低,加之秋天外界的刺激,肌肤新陈代谢变得迟缓,皮脂膜皮脂产生减少,缺少了对皮肤的保护,免疫系统的第一层防线强度下降;而另一方面,缺少油脂的阻碍,体内水分散发更快,体内反应减缓,对各种免疫反应的进行也是不小的打击。所以说,在秋天不注意保护自己的

话,我们会很容易受到外界环境的伤害,病原体也会更加容易侵入体内。

对于秋日防燥,很多人其实有个误区,就是当我们发觉脸部、手部,脚步稍稍干燥时,以为开始缺水了,但事实上这时候皮肤就已经很干燥了。因为当缺水时眼部会最为敏感,而其周围皮肤干燥是隐性的。因此一进入秋季,眼部就在悄悄的丧失水分了,如果它长期干燥的话,会很容易让肌肤衰老,产生皱纹。所以呢,小编建议大家一到秋天就要注意补水防燥了,不然等感觉到干燥就有点迟了。

一年又一年的秋季,一年又一年的防燥,每个人或多或少有自己防燥的方法。小编也来为大家整理了防燥的小诀窍,让大家在秋季可以保持一个舒爽的皮肤状态,不要因为皮肤干裂影响了生活质量。

保护皮肤要从洁面开始做起。秋日洗脸不应太频繁,频繁的洗脸容易使水分流失,而且洗脸应用温水,这样可以在保证毛孔充分张开以达到洁面的情况下,又防止脸部天然保护油过分流失导致失水。洁面后可以使用保湿爽肤水或乳液进行面部保护。要注意的是,干性皮肤的人不要使用含有酒精的化妆品,油性皮肤的人应注意选择清爽不油腻的乳液。

中医说秋天应护阳温补,所以可以多吃点莲子、枸杞、山药、木耳等清补食品。作为中药之一的芝麻也可以有效润肺去燥,并且芝麻中含有大量维生素E,可以有效防止过氧化脂质对皮肤造成的危害。不仅如此芝麻还具有养血功效,可以治疗皮肤干枯粗糙,令皮肤细腻光滑、红润光泽。

在秋季尤其要注意睡眠充足,因为当睡眠质量得到保证,皮肤将保持较好的含氧水平,加快细胞新陈代谢,使得皮肤可以产生足够皮脂来防止水分流失。当然也不能睡眠过多,每天八个小时的睡眠时间就足够了。

金风送爽,当秋风吹过之时,万物都开始燃烧自己去绽放最后的绚烂。在这瓜果结落,景色大好之时,保护自己的皮肤,做好防燥的准备,去享受这么好的季节吧。



影音天地

《The Pursuit of Happyness》(当幸福来敲门)是由美国著名黑人饶舌歌手威尔·史密斯主演的励志电影,也是他挑战大银幕后的转型之作。片中并没有通过多么幸福美好的画面和台词来向人们传达幸福的概念,而是通过真实的素材故事来演绎如何获得幸福的过程。影片告诉我们,或许我们在通往幸福的道路上并不那么顺利,或许会有很多痛苦的伴随,但始终不放弃,努力尝试,总会获得幸福真谛。

影片通过克里斯父子之间的相互扶持完美诠释了“幸福”这一主题。克里斯在遭遇了推销机器屡屡受挫,和妻子出现争执等一系列艰难的处境时,也并没有抛弃儿子,或者是放弃这个家庭的重任。他希望通过自己不断的努力,来让这个家庭的状况慢慢好转起来。同样,每次在克里斯遭遇不顺时,也只有他的儿子小克会对他说不信任你,这无疑是最好的安慰,也是最好的鼓励。而值得注意的是,其中扮演儿子的贾登·史密斯在现实生活中与威尔史密斯也是一对父子,这样真实而深情的表演在观众看来会更有感染力。

本片的导演加布里克·穆奇诺擅长用简单的事物来推动整个情节的发展。影片通过克里斯推销骨密分析仪这一事件紧密联系起来,无论是送给流浪汉和嬉皮女郎后后悔追逐时的懊恼与受伤,还是缺钱时卖出一个分析仪的激动与满足都足以成为父子俩最幸福的时光。

好运总是留给有准备的人,正是他的那份执着,打动了所有人,同时也打动了那

追逐幸福,拥抱美好

16 茶文 张珂瑾



多对比和环境的衬托手法,使父子俩的遭遇更富感染力。而威尔史密斯的表演,同样深入人心,成熟稳重的硬汉父亲形象,打破了以往幽默滑稽而又充满力量的形象,生动的表演让人对幸福的含义有了更深的思索。

“我永远记得那一刻,大家看上去都很幸福快乐,幸福为什么不能来敲我的

扇门幸福之门。风靡 1981 年美国大街小巷的魔方,则成为克里斯打开幸福之门的钥匙。他快速完整的拼好魔方打动了证券公司主管,更为他赢得了宝贵的面试机会,最终他成功了。

片头,克里斯站在茫茫人群中思索着自己的幸福到底在哪里,看着每个人脸上的笑容与欢乐,他的脸上更是一种迷茫;片尾,在得知自己成为被唯一录用的正式员工后,他站在人群中为自己欢呼鼓掌,与儿子相拥而泣。导演加布里克·穆奇诺在影片中用了许

门?”这是《The Pursuit of Happyness》中的一句经典台词。当你的人生阶段处在“蠢到家”的时候;当你的人生阶段处在遇到很多麻烦的时候;当你的人生阶段处在心怀梦想的时候;当你的人生阶段处在充满狼野心酸的时候,想一想这部电影中的克里斯的永不放弃和不断尝试。即便跌倒了无数次,也要坚信,永远会有站起来微笑的那天。即便身边的人都不认可自己,也要敢于追逐自己心中所向的那一块地方,因为只有你自己,才能敲开幸福的那扇门。

吃·喝·玩·乐

十八街麻花

16 食质 杨雪林



桂发祥十八街麻花是天津的一家百年老字号麻花店,与天津狗不理包子、耳朵眼炸糕并称的“天津三绝”。在全国首届“名小吃认定会上”被认定为“中华名小吃”,1996 年被中国国内贸易部命名为“中华老字号”,曾荣获国家部优金鼎奖、亚太地区博览会金奖,并被认定为中国驰名商标、天

津市名牌产品及天津市著名商标。说起桂发祥十八街麻花还有一个小故事来介绍它的来历。在清朝末年,天津卫海河西侧,繁华喧闹的小白楼南端,有一条名为十八街的巷子,巷子里有一个叫刘老八的人一个这个巷子里开了一家小小的麻花铺,字号唤作“桂发祥”。他炸的麻花真材实料,选用精白面粉,上等清油,每天做的麻花香味能传遍整条巷街,人们

少掌柜的灵机一动,让人把点心渣与麻花面和在了一起做成麻天下锅炸。结果炸出的麻花和以前的不一样,味道更加可口。

于是按照这个方法,刘老八在麻花的白条和麻条之间夹进了什锦酥馅。至于配料,更是苦思冥想,颇费了一番脑筋,桂花、闽姜、核桃仁、花生、芝麻……还有青红丝和冰糖。为了使自己的麻花与众不同,增强口感味道,把放置时间延长,取材也是愈来愈精细,如用杭州西湖桂花加工而成的精品咸桂花、岭南种植甘蔗制成的冰糖、精制小麦粉等等。这样做出来的什锦馅酥条,再和麻条、白条拧成 5 个花,再用花生油微火炸透,出锅后放上冰糖和青红丝。特点香甜、酥脆,制作成不仅放置数月不绵软,而且香气四溢,味道香脆可口,咬一口更是满口生津。

就这样,经过反反复复的精心研究,刘老八终于创造了金黄油亮、香甜味美、久放不绵的什锦夹馅大麻花,从此“桂发祥”麻花著称于市,广受欢迎,成为天津卫赫赫有名的食品“三绝”之首。

秋恋

16 茶文 吕从佳

秋是夏的旧人，秋是冬的新娘。又是一年落英缤纷时节，北方的短暂的秋已经伴随着零度的心融入冬的怀抱，而南国昂长的秋还在与夏的难分难舍藕断丝连中徘徊不前。
 秋香是秋的天然体香，有麦香有果香也有汗水的芬芳。秋是负重的，背负了丰硕的粮食和香甜的瓜果，在飘香四溢中走入冬的殿堂。田野里收获的笑容与甘甜的汗水浸润了饱满的果实。唐伯虎点秋香中“赏花赏月赏秋香”虽喻指美人然秋香确实如美人般丰盈醉人。微风徐徐，本已让人神清气爽然又夹杂多种果味的酸甜香气，好一尤物了得，不醉清风却醉秋香，乐哉。
 秋雨是秋的深刻涤荡。秋水无香香自来，可怜旧人念蹉跎。情深深雨蒙蒙的意境于秋意中更多一番韵味，易安居士“满地黄花憔悴损”的在秋雨里更加凄美而动人。绵绵



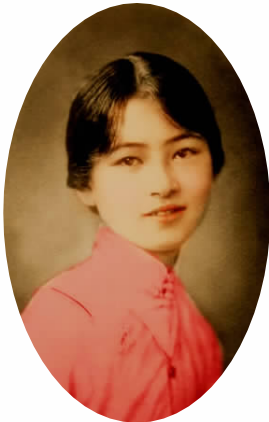
秋。

的崇高赏赐，一双清澈的眼，一对慵懒的脚便可欣赏她的奥妙。从此，脚步不愿匆匆只因不忍错过她的美。
 秋风扫落叶，故人何时归。大雁南飞，落叶飘零，更牵游子心。遍插茱萸的重阳，红旗飞扬的十一让本心事复杂的秋更添几分厚重感。秋风里，那年那月那些事仿佛清晰在眼前。秋风不致刺痛面庞，有些回忆却吞噬了心房。秋风中，那飞扬的黑发是我们的青春，刺人的凉意是埋在心底的伤痕，而踏实的硕果是成熟的我们把心中的沙打磨出的光泽的珍珠。一颗零度的心左右彷徨，眼泪幻化成或清凉的雨或动人的雪，飘摇在我的世界。
 秋人无颜掩面红，花谢魂追一念牵。一袭素衣一缕月眉一弯朱唇一念相思。秋夜雨疏风骤，易安居士浓睡不消残酒。又问卷帘人，却道海棠依旧。 秋日喜逢佳节又重阳，玉枕纱厨，秋夜凉初透。帘卷秋风，人比黄花瘦。雁字回时，载着她的思愁，月满西楼，独一人成双。花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。她在秋日里 寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。雁过也，正伤心，却是旧时相识。梧桐更兼细雨秋已渐深，秋的诗韵宛如一卷画卷，在这笔墨纸砚的香雾中缓缓展现……

风华绝代 人间四月

16 茶文 钱帅

“我欲于茫茫人海中找寻灵魂唯一之伴侣，得之，我幸；不得，我命”是徐志摩为她吟的诗句；“一句诗意千寻瀑， 万古人间四月天”是金岳霖为她作的挽联。她像是一张古老的画卷，洋溢着迷离、神秘的美和耀眼的魅力，低诉着回不去的叹息。
 她就是这样的女子——林徽因。
 生于旧时代一个典型重男轻女的官宦人家的她是不幸的，她见证了被旧社会的母亲郁郁寡欢的一生。但正是母亲的遭遇深深影响了她，成就了她追求独立和自由的人格。同时她又是幸运的，满腹经纶、思想开明的祖父和擅长书法、修养颇深的祖母也是她早年的良师益友，在他们的耳濡目染下她对于学习有着浓厚的兴趣。
 少女时代始，她就常和朋友一起游历考察各种建筑物，这使得她对设计建筑有了向往和憧憬，从此萌发，确立了对人生的思考。后来依靠自己的智慧和判断，在建筑系不招女生的情况下，她先入宾夕法尼亚大学美术学院，再选修建筑课程，坚定信念开始了自己的建筑生涯。
 成婚回国后，她与丈夫梁思成共同走了中国的大江南北，考察测绘了多处古建筑。很多古建筑就是通过他们的考



察得到了世界的认识并得以保护，经过多次深入的勘察和研究发表了很多关于古建筑的论文和调查报告， 这些后来成为了研究中国古代建筑的重要工具书。
 1937 年夏，她在山西五台山地区发现中国最古老的一座木结构建筑——建于唐朝的佛光寺大殿。正当她要进行深入研究时，抗日战争爆发，她被迫中止研究，举家逃亡。颠沛流离的逃亡生活和艰苦的条件使她肺病复发，即便如此，她也经常工作到深夜，为写《中国建筑史》收集材料。抗战胜利后，林徽因被任命为人民英雄纪念碑建筑委员会委员，抱病参加设计工作，与助手一起经过认真推敲，反复研究，终于完成了须弥座的图案设计。
 她在从事建筑科学研究之余，也从事文学创作。大部分是以个人情绪的起伏和波澜为主题，探索生活和爱的哲理的诗歌。她写的诗诗句委婉柔丽， 韵律自然，受到广大读者的赞赏。人生如诗，诗如人生，若是没有一段梦幻般的经历，又怎会写出如此诗句？
 她以一代才女、著名女诗人、建筑师的身份被人们铭记于心。她像一阵风，从远方飘过又迅速的离开，我们无法回到过去找寻如此奇特的女子， 只能在历史的遗留中找到一丝如她般诗意的行迹？

如梦令

16 茶文 吕妍钰

风卷残花无意，何怨梦停愁起。方解个中谜，不过冷秋凄悫。
 归去，归去，谁与我歌晴雨？

浣溪沙

16 茶文 吕妍钰

春雨潇潇倾我心，花愁芳尽暮落琴，几时临夏几时阴？
 闻道君及年碧玉，诚期前路满缤纷，同窗之好望怀今。

忆秦娥·春江去

15 茶文 杨辉

春江去，鸕鸕柳岸凄凄语。凄凄语，长帆一点，绿杨絮絮。
 天涯望断人不住，不及我向离愁叙。离愁叙，更兼明月，恼人心绪。

茶 遇

16 茶文 吕妍钰

我叫明前，是这座小城的一名普通大学生。
 许多年前的一个清明节，成为我这一生中最难忘的日子。那天雨下得很大，我在好兄弟卫哲打工的茶吧“forever”认识了一个身着淡绿色长裙的女孩——毛尖。
 遇见她，就像遇见一杯茶。

往年的清明都会下雨，只是那年的雨有些异常，突如其来又时而骤停，像个任性的孩子，让人捉摸不透。
 傍晚，在雨最大的时候，我躲进了“forever”茶吧。
 这家小店坐落在繁华的市中心，古风古韵的门面与两旁充满现代感的商店布局格格不入。店内微微蒙尘的博古架和泛着紫檀色的红木茶桌都彰显着它悠久的年岁。卫哲和我说过，这家茶吧开了有半个世纪了，它的第一任店长是个温婉大方的女子，眉目如画，蕙心纨质。她将自己所拥有的一切美好品质赋予了这家店，“forever”就像是她的灵魂。

我很喜欢这家店，没课的时候常常来这儿打发时间。这里的毛尖茶是我的最爱。
 “晚上喝太多茶可不好。”卫哲从托盘上拿起一杯竹溪毛尖，轻轻放到我的面前，顺便把我搭在桌上的挂满水珠的毛呢外套挂在了吧台旁的衣架上，“回去的时候别忘了拿外套。”
 “好，谢谢。”我笑了笑，抿了一口茶，高雅清新的香气瞬间在体内弥散开来。这就是毛尖独特的魅力。
 不久，一天的劳累加上躲雨的困乏让我的眼皮有些沉重。我趴在桌上睡了过去。窗外，清明雨越下越大，几道闪电划破天际。

“嘿，醒醒。”是一个女孩的声音。
 我慢慢睁开双眼，眼前站着一个和我年纪相仿的女孩，穿着一袭淡绿色长裙，盘起的黑发上系了一条长长的白色丝带。
 “清醒了吗？”她俯下身，笑道，“不好意思，我们要打烊咯。”
 她的发丝蹭到我的指尖，仿佛带着电，让我有些麻木无措。一阵清雅的茶香扑鼻而来，我突然颤抖了一下。
 “扑哕！”女孩笑出了声，发觉失礼后又赶紧捂住嘴，可眼里却尽是藏不住的笑意。
 “夜深的时候天气也变冷了，走前记得披件外套噢。”女孩拿来了托盘收拾杯子，杯里的茶早已凉却，沉入杯底的毛尖在水中完全舒展开，像一朵绽放的花，像一叶飘摇的舟，像一个长裙翩翩的女孩。
 我站起身往吧台看去，吧台旁空空荡荡，没有衣架，也没有我的毛呢外套。茶吧的客人都走了，看样子卫哲也已经下班。大概是我睡得太久，外套被谁无意中拿走了吧。
 “没有外套吗？”女孩好像看穿了我的心思，从吧台的柜子里拿了一件黑色大衣递给我，“喏，先凑合着披一下吧。”
 我接过外套，说了声谢谢，正准备转身离开，突然想到了什么，叫住了女孩：“嘿！那个，你叫什么名字，我下次来好把衣服还你。”
 女孩愣了一下，微微一笑，声音如银铃般清脆：“毛尖。”
 晚风穿过半掩的大门吹进屋子，吹动毛尖的淡绿色裙摆，她的发带在风中轻轻飘扬。 （未完待续）



品茗小评

追根溯源,解就业之题

16 食质 徐雨晴



近日,为了给大学生提供更多的就业指导与就业机会,北京地区启动了高校毕业生就业服务季。据悉,截至 12 月底,该服务季计划举办就业供需见面活动和就业指导共 140 场。事实上,全国各地都举办过此类旨在为大学生服务的就业指导活动,越来越严重的就业形势引

起了社会各界的重视,那么大学生就业到底为什么这么难?

首先,造成大学生就业难问题的第一个原因是部分学校盲目扩招。我国自 1999 年大学生扩招以来,高校毕业生人数逐年增多,但有些学校不考虑自身情况和社会现实问题而进行盲目扩招,这更加速了高校毕业生数量增加的速度。加上最近几年我国“转方式,调结构”,经济下行压力越来越大。市场上的一些就业岗位有所减少,即使政府一直在通过种种措施在增加就业机会,但是对于庞大的高校毕业生人口来说,这也只是杯水车薪。

在当今教育制度和教育理念的影响下,学校更加关注的是学生在考试中能否取得更高的分数,而往往忽略了学生自身人格的塑造和自身能力的提高。据部分高校的追踪调查,两年之内能适应自己工作的高校毕业生不足七

成,甚至有的毕业生因为工作能力差等一些原因即使达到用人单位的要求也无法被录用。当你找工作的时候,真正让招聘公司留下你的关键之处不在于你大学拿到了多少的证书,而在于你是否有过相关工作经历和你自身能力的高低。

部分高校毕业生的就业观念也存在问题,他们往往只想去大城市而不愿意呆在小城市发展,只看重一些大的公司、单位,而忽视一些小的企业。他们往往对自己的就业期望值很高,对自身的评价也过高,希望找到薪水高的工作,然而现实与期望往往是存在一定的差距的。这种“高不成低不就”的想法让他们很难找到适合自己的工作。

也许当前的就业环境并没有这么理想,就业岗位还是存在激烈的竞争。但事实上,每年仍有大量的毕业生找到自己心仪的职业,他们不一定有较高的学历和出众的外貌,但是他们一定是最符合要求的。那么,为了就业,我们能做些什么呢?

如果你有明确的目标,你就要做好职业规划,选择你喜欢或适合你的职业。这样你就比别人拥有更多的时间去为之准备,在就业上少走弯路。

我们的眼光不能只局限在学习成绩之中,

还需要投注在自身能力的提升上,包括组织能力、交际能力等。当然这并不意味着学习成绩不重要,但在两人成绩相同时,招聘企业肯定更倾向于选择自身能力较强的那一个,因此在大学期间适当参加一些学校组织的活动还是很有必要的。尤其是一些与自己专业相关性比较强的比赛,更可以锻炼自己的能力,像与我院相关的“食品烘焙创艺大赛”和“手工绿茶炒制大赛”等等,参与此类比赛,不仅锻炼了自己的专业水平更加磨练了自己的能力。

在就业过程中,不但要明确目标,更要找准定位,正确地认识自己。在工作前,正确地、深刻地认识到自己的优缺点,明白自己到底适合干什么,不要自以为是更不能妄自菲薄。有些同学总想找一些高薪水的职位,而忽视掉一些他们眼中的不好的职位,不去从自己的实际出发,考虑真正适合自己的是是什么。所谓“知己知彼,百战不殆”,真正面对自己才能找到属于自己的人生。

当你离开校园,不管是否准备好,迎面而来的就是竞争激烈的谋职。那时的你在各类招聘会中搜索在各种竞聘场上奔波,一边怀念大学生活的美好一边憧憬着工作后的安逸,也许会彷徨会失落,但是我们为之努力的时光是这一辈子的宝藏。

数点梅花天地心

16 茶文 吕妍钰

阅读,在百度百科里的解释是“一种从文字,图片等视觉材料中获取信息的过程”。但在我看来,阅读远不只是这样,它应该是灵魂与灵魂的对话。每一部书,每一行文字,甚至每一个标点里都住着作者的灵魂。这些灵魂可能是相同的,也可能是不同的,但它们都存在于作者用文字构筑的精神世界里,等待来自世俗的灵魂与它们对话,使它们能够永远活在书里,并带着这部书永远活下去。

当然并不是所有的书都能被称作经典。经典是充满生命力的,它们能够在每一个时代被不同的人理解,且对这个时代产生不同的影响。它们时时刻刻接收与它们对话的灵魂带来的信息,汲取这些信息的价值作为生命的养分,却从来没有表现出与这个时代相称的特性,好像它们一直都是凌驾于世俗之上的,但一旦有读者的灵魂走进它们,它们便能精准地解读出这个时代的玄机。这才是经典。一部书是否可以称得上是经典,不只是取决于这部书本身的价值,读者对这部书的感悟亦能决定它的地位。如果一部经典只有一种读法,给予读者的感悟只有一种,那

么我要怀疑它作为经典的价值。就像一个学者只会用一种方法阅读,那么我同样要怀疑他学者身份的真实性与合理性。作为一部经典,它的读者可以不多,但它之于读者的阅读角度和感悟断不能少。所以说,每一部经典,都是书籍本身与读者相辅相成的结果。



这世上的书籍千万种,再有能力的读者也不可能读完每一本书。所以在阅读时需要选择与取舍。选择的方式要因人而异。单从我来说,我比较认同胡适的阅读方式——博采众家。在对各类书籍广泛涉猎后找到自己心仪的书目,但并不是从今以后只读心中所属。我会将有幸接触到的书籍分类,喜欢的详读,不喜欢的略读。人生短短数十载,留给书籍的时间更是少之又少,所以拥有一个详略得当的阅读方式对我来说是很重要的。这里顺便提一下,在我心中评估喜欢与不喜欢的标准是我的感悟深浅。能够让我产生共鸣或心生感悟的我把它称作“喜欢”,读完后如水中著盐般没有留下一丝痕迹的,我定义为“不喜欢”。但无论是我

喜欢的或不喜欢的,我都从不否认它们的内涵和价值。至于它们是否是经典,这需交予时间来判定。

不管是阅读哪一类书,都应怀着尊敬的心。我所说的尊敬,不是一味逢迎,一味认同,而是在阅读中思考,思考你认为值得思考的地方,以客观公正的态度在心里为这部书打一个分数。一部经典,是经受得起世俗的批判的。一个好看读者,是有胆量批判经典的。但无论你对这部书的评价是好是坏,都应该先思考再下定论。思考,是对书的尊重。在文章的开头我说过,我认为的阅读是灵魂与灵魂的对话。而只有思考才能让读者的灵魂走进书籍,走进书中描绘的时代,走进作者珍藏在书里的灵魂,领略作者撰写时经历的风云变幻,领悟作者提笔停著间的思绪跌宕。当你真的能够透过短短几行文字看到几百年前,甚至几千年前的爱恨情仇,你才不枉翻开了这本书。因为不同的人有不同的思考,所以每一个人阅读时看到的画面是不同的,但都是作者想要表达的内涵。一部经典之所以能够活下去,亦是因为读者千百年来孜孜不倦地思考。

“阅读”这个词,对于每个人有不同的含义。不同的含义里又有不同的关于阅读的标准。但我想,在这样一个信息技术高速发展的时代,人们的阅读目的是一样的——透过最质朴的文字,回归最初的自己,暂时逃离世俗喧嚣,在笔墨构筑的精神世界里找寻读书的乐趣。

正如翁森说的那样,“读书之乐何处寻?数点梅花天地心。”

燕麦知多少

16 茶学 李一凡

燕麦,就是我国的筱麦,一种低糖、高营养、高能



的食品。其招牌营养素不但含量高,而且质量优,也正因如此,燕麦十分受人们的喜爱。而经过精细加工得到的麦片,因其食用方便、口感好的特点成为了深受欢迎的保健品。

那么燕麦究竟具有什么功效呢?总的来说,它能够防感冒、防癌、降低胆固醇、调节血糖、保护肠道和抗辐射。具体的呢,燕麦可以用于调节肠胃不和所致的食少、纳差等。其次,因为它能够降低胆固醇,调节血糖,对高血脂和糖尿病患者也是大有益处。此外,燕麦中富含的亚油酸对老年人增强体力、延年益寿很有帮助。对于女性来说,燕麦对减肥、塑形方面的好处也是不能忽视的。

燕麦虽好,怎样才能发挥出它最大的作用呢?首先,燕麦最好作为早餐食用。因为燕麦作为一种粗粮,其中含有大量的膳食纤维,而膳食纤维正是通便、预防乳腺癌的重要成分。另外,如果在家中做面食,可以考虑用燕麦面代替常规面粉。因为家中食用的面粉是经过精细处理的,其中膳食纤维已经被大量破坏,保健肠胃的能力大大减弱。因此,用燕麦面代替常规面粉有助于摄入双倍膳食纤维,而且热量更低,更容易产生饱腹感,有助于减肥。如果想要运动健身,可以在运动前 3 小时食用燕麦片,提高人体的耐力。

虽然市面上有许多添加了水果之类的即食燕麦片,但相比起作为保健品的作用,那更像是一种在闲暇时候吃的零食。因为其中含有大量的砂糖、奶精等物质,对身体而言弊大于利。站在健康的角度,自己煮的更好一点。因为煮的燕麦片可以提供最大的饱腹感,血糖上升最慢。但对于很多人来说,燕麦的口感并不是很好,毕竟燕麦作为粗粮,吃起来会比较干涩、难以下咽。那怎样才能做到美味与营养并重呢?

在这里,我来介绍一种可以让燕麦变得好吃的做法:准备一些时令水果、燕麦片和牛奶,用清水将燕麦片泡软然后将燕麦片放在加入牛奶的锅中煮,直至麦片被煮的软烂,最后加入切好的水果丁。这样既可以避免燕麦的干涩,又可以用水果和牛奶丰富燕麦的味道。

燕麦非常有益,但也要注意,每个人的身体情况不同,食用时需谨慎,不能贪多,否则可能导致身体不适。

燕麦这种大有益处的食品,已经慢慢被很多人接受和了解,也渐渐成为了人们生活中的一部分。希望通过小编的介绍,大家能够对燕麦有更加深刻、全面的认识,并且合理的食用,趋利避害,最大程度地发挥燕麦的良好作用。

体娱风云

“不懂球的胖子”——刘国梁

16 食科 范婉婷



有一种人生叫做“用数字说话”,6 岁开始打球,13 岁进入国家队,16 岁一战成名,19 岁收获第一个世界冠军,23 岁成为中国第一个获得大满贯的男子乒乓球运动员,27 岁成为中国男乒历史上最年轻的主帅,并在 10 年间带领中国男乒赢得了 32 个世界冠军,他就是乒乓名将,中国乒

乓掌门人——刘国梁。

这数据无疑是惊人的,我相信任何人都羡慕不已。除了带队训练王牌冠军的任务和使命,他也并没有放弃在“象牙塔”里撷取“真经”的梦想,他退役后在身兼乒乓教练的同时还走进上海交通大学的校园攻读人力资源管理专业并获得硕士研究生学位。在事业成功的同时,他也拥有一个幸福美满的家庭。在家人眼中,他是体贴、顾家的好丈夫,好父亲;在运动员眼中,他是严格却柔情的好教练;而在我们观众眼中,他是憨态可掬、“不懂球的胖子”。

台前的光辉必然少不了幕后撒下的汗水。近日,刘国梁一改画风,在微博中写到:“我坚信,从没有天生的冠军,更没有常胜将军,我只有一颗不断超越世界之巅的野心。我恐惧失败,所以我只能成功。”并分享了男乒从 1988 年汉城奥运会江嘉良失手林德胜开始,到 2014 年东京世乒赛张继科输给奥恰洛夫结束的失利集锦。

纵跨 26 年的视频盘点了国乒历史上的几次痛彻心扉的失利。但我认为国乒的强大正在于此,不断用失利来鞭策自己,敢于面对失败,从失败中汲取教训,从成功中分享经验,这才是真正的强者。对于长盛不衰的中国乒乓球男队而言,正是因为

在失利中不断检讨和肯定自己,才能一次次站起来,并且始终位于世界之巅。一直以来,国乒都过着“一览众山小”的日子,说没有压力是不可能的。攀爬的越高,越明白高处不胜寒。作为国乒的一员,刘国梁也曾因为大满贯时被怀疑使用兴奋剂。当时是属于他的低谷期,我们难以想象当时他面临的巨大压力,直至检测出是由于身体原因,他心中的大石头才放下来。在前进的道路中,有压力才会有奋起,有险阻才会有进击。波涛汹涌的航程,才能造就驾驭风浪的水手,坎坷曲折的道路,才能培育敢于斗争的勇士。

在 2008 年的北京奥运会,刘国梁作为乒乓球教练带领运动员出战,并把奖牌狂澜于中国队。接下来的 2012 年的伦敦奥运会,2016 年的里约奥运会,都获得金银铜三金。运动员们向世界展现了中华民族自强不息的精神和骨子里拥有着的节气。

我坚信,在刘国梁和众多优秀教练和运动员的带领下,国乒会始终位于世界之巅。

合肥十大旅游景点排行榜

合肥,是一个有着历史底蕴与文化底蕴的城市,这里景色的宜人, 这里文化迷人,这里有很多美丽的旅游景点,我们也可以从这里学到很多知识,所以,让我们一起来看看合肥都有哪些旅游胜地吧！

第一名

逍遥津公园

逍遥津公园位于合肥老城区东北角,是合肥市内一所环境优美、景色宜人的公园。全园以水系分为东西两园。东南角是动物园,有珍禽异兽和千姿百态的水族,东北角还有供游人品茗小憩的蓬庄和摇桨荡舟的游船码头。西园则以植物造景为主, 有梅花山、牡丹园、杜鹃园、藏幽园等胜景,结合各种奇花异草、水榭回廊、楼台亭阁等,让人在园中漫步,感到无比舒心放松。

第二名

李鸿章故居

李鸿章故居位于合肥市淮河路步行街,是典型的晚清江淮地区民居建筑。故居的建筑由南到北依次为大门、前厅、中厅、走马楼。前厅有李鸿章生平展,用图文介绍加实物陈列的方式介绍了李鸿章的一生。中厅名福寿堂,屋中的木头家具和每一扇窗户上都有漂亮的图案,中厅的东西两厢是书房。中厅和走马楼之间的过厅有李鸿章墨宝展。走马楼是整个故居的精华,为回字型木楼,一楼有李鸿章与招商局展览, 二楼是小姐们的闺房。走马楼后一进楼上的家具都用红木制成,古朴精致。

第三名

安徽省博物馆老馆

老馆外观仿苏联风格,馆内有潘玉良美术作品陈列和安徽古生物陈列。潘玉良美术作品陈列遴选出潘玉良各类代表性作品,分为四大部分展出,同时展出潘氏生前所穿旗袍、展览海报、获奖证书及生活照片等,反映出潘玉良的艺术人生。安徽古生物陈列,在普及古生物学相关学科知识的基础上,以安徽地区发现的中生代、新生代古生物、古人类化石、旧石器文化为主体,结合有关资料,向人们展示生物进化的历史, 是广大观众、尤其是学生科普教育的良好课堂。

第四名

包公祠

全称为包孝肃公祠,包公祠位于合肥环城南路东段的包公园香花墩小洲上。包公祠由大殿、二殿、东西配殿、半壁廊、碑亭组成,风格古朴,庄严肃穆。东侧为灵石苑,由石雕、水榭构成,典雅别致。祠内陈列有包公铜像,龙、虎、狗铜铡,包公断案蜡像,包公正史演义等文物史料。祠由白墙青瓦构筑的封闭式三合院组成。主建筑是包公亭堂,端坐包拯高大塑像, 壁嵌黑石包公刻像。亭堂西面配以曲榭长廊;东面有一六角龙井亭耸立,内有古井,号廉泉。亭栏画栋顶端雕有浮龙,晴天白日,龙影映入井底, 随着井水晃动,如龙飞舞,俗称龙井。这些足以让游客感受到我国古代工匠的心灵手巧。

第五名

蜀山森林公园

蜀山森林公园距合肥市中心约10公里。因大蜀山无岗阜连属,只是孤单单的一座山, 所以叫蜀山。蜀山海拔284米,是合肥近郊难得一见的大山,山势东南高,西北低,呈椭圆形, 由火山喷发而成。古火山应有的火山锥、火山瀑、火山岩、火山颈等火山遗迹至今保存完整。旧有开福寺、龙子冢、渊济龙庙、水井等

下转第 2、3 版中缝)

主 编: 吴翠玲

责 编: 王雨晴 梁琳琳 范雅琪

编 辑: 李一凡 李灿灿 吕妍钰 徐雨晴 陈 朔 钱 帅 吕从佳 屠振翔 张珂瑾

(上接第 1、4 版中缝)

古迹。随着时代的变迁,这些宫殿寺庙早已荡然无存,但蜀山风光清幽,仍然是庐州的象征。南麓建成一座宏伟壮观的烈士陵园。东麓建成 70 亩的樱花园,栽植 7 个品种 3500 株樱花, 其中日本久留米市赠送的有 300 多株。这些景点错落有致,景色宜人。

第六名

天鹅湖公园

天鹅湖公园位于市政务文化新区内。天鹅湖是在原担负着防汛泄洪功能的十五里河河道基础上修建而成的人工景观湖,面积逾千亩。天鹅湖 2003 年下半年开始蓄水。湖边修建了一个长达 600 米名为黄金海岸的人造沙滩, 还有用鹅卵石铺就的浅水区域。天鹅湖主要景观是各种雕塑、园林小品和占地约 1040 亩的人工湖。其人造沙滩, 夏天的时候感觉和海南的博鳌差不多, 游泳的人很多。

第七名

合肥滨湖

湿地森林公园

在这个绿色氧吧中,四季皆精彩。春天,你可以租辆自行车, 在充满花草芳香的林间小路上骑行, 园中的游步道能让你感受不一样的舒适; 夏天, 你可以乘坐乌篷船,体验舟行碧波上,人在画中游的惬意;秋天,芦苇正是开花时节, 园内景致别有一番风情。玩累了,你可以到接待中心喝茶赏花, 享受难得的慢生活。

第八名

徽园

徽园是一处将安徽各地代表风景的微缩景观集中展示的园林, 让你能在短时间内了解安徽,触摸历史。值得一提的是, 世博会上的安徽馆,也在此完整再现,粉墙黛瓦、高高的马头墙,徽派古韵十足; 还可目睹曾在世博会上展出的迎客松造型的珍稀灵璧石。尽管均为仿古建筑,稍显陈旧, 但也适合避开嘈杂都市,休闲放松。春季踏青时,骑自行车于其中,随心漫游,也很舒服。

第九名

合肥植物园

合肥植物园地处合肥市蜀山风景区, 西北环绕蜀山湖,是一座三面临水的半岛,还是合肥市的天然氧吧和绿色之肺。步入植物园,道路两旁种植的是合肥市市树广玉兰,然后进入水景区,种植了沼泽、湿地植物和水生植物,还有假山瀑布、亭榭等景观,这里的荷花品种很多, 如冰心、雨露粉珠、佛莲座等;它的南面是园林植物示范区,可以看到草坪上各种修剪出奇特造型的植物。它的西面是竹园,生长着斑竹、金镶玉竹、慈孝竹等植物;它的北面是梅园,栽植着上百种梅花。梅园往西就是桂花园, 每到桂花飘香的季节,园内金桂、银桂、丹桂等香气四溢,沁人心脾。另外还有木兰园、石榴园、秋景园、盆景园等专类园,种植不同种类的花卉,以及三叠泉、天下第一磬、湖滨绿色走廊、艺梅馆等景区。

第十名

环城公园

环城公园,是在原围绕合肥老城一周的旧城墙基础上修建成的多功能、开放式公园。环城公园犹如一串珍珠翡翠镶嵌而成的项链, 风格迥异、斑斓缤纷的景点鳞次栉比,逶迤绵延。东环九狮衔环、鲲鹏展翅等巨型雕塑,巍然屹立于园林广场之中。南环以水景为特点,且造型别致的廊桥亭阁,错落相间,呈现一派江南园林特色。西环在松枫密布的峰峦坡谷之中,雕塑着神态万千的野生动物群,或昂首呼啸,或悠然闲步,或低首觅食,或跳跃嬉戏,栩栩如生,野趣盎然。北环则苍松挺拔,古柏参天,繁花似景,绿草如茵,藤萝攀援,莺雀穿梭,俨然北国风光。

这样美丽的合肥, 怎容错过!